

Mehmet Scholl – Miss Milla

VÖ 03.06.2016



*** Artikel: Mehmet Scholl / Miss Milla 2 * limited Edition

Vertrieb Broken Silence, Label Millaphon Records GmbH LC-24980, EAN 4260256750296***

Mehmet Scholl kompiliert in limitierter Edition handverlesen 17 Songs die ihm die Welt bedeuten

Auf „**Miss Milla 2**“ hat Mehmet Scholl erneut eine Songsammlung zusammengestellt, die ihm ans Herz geht, wie die Hand eines Fußballspielers bei der Nationalhymne.

Es sind die Songs, die ihn begleiten, wenn er als Moderator für Fußballgroßereignisse in anderen Ländern unterwegs ist. Sind sie vom Fußball motiviert, wie man bei Songs mit dem Titel „Back in the Tall Grass“ oder „Juarez“ ja vermuten könnte? Mit Ausnahme von „Cristina“, dem Lied, das ihn nach eigener Aussage durch die WM begleitet hat, hat die Auswahl mit dem Ballsport nur so viel gemein, als dass Mehmet Scholl einmal Fußballer war.

„**Miss Milla 2**“ ist eine facettenreiche Indiepop Collection, die den Hörer zum Hier und Jetzt der alternativen Sensationen führt. Es sind Lieder, die ihm persönlich nahe sind, wie der „Comfort Song“ der Münchner Balloon Pilot, Gute-Laune-Songs wie „Katie Queen of Tennessee“ oder Entdeckungen wie The Chills, die in „When the poor can reach the moon“ an die jungen REMs erinnern. Eine Hymne ist natürlich auch dabei, in „Heaven“ von den Seaside Heights gibt es das getragene Anschwellen der musikalischen Emotion.

Funktioniert sehr gut auch ohne Fußball.

Label:

Millaphon Records GmbH

Ursulastrasse 9 - 80802 München – Telefon: 089 -5404260-13

presse@millaphon.de - www.millaphon.de

**** Trackliste**

- 1 Future Islands - Back in the Tall Grass
- 2 Edward Sharpe & The Magnetic Zeroes - 40 Day Dream
- 3 We Are Augustines - Juarez
- 4 austra - lose it
- 5 The Rumour Said Fire - the balcony
- 6 Telemann - Cristina
- 7 Champs - Desire
- 8 Wild Nothing - Cloudbusting
- 9 The Apache Relay - Katie Queen of Tennessee
- 10 Vampire Weekend - Ya Hey
- 11 The Chills - When the Poor Can Reach the Moon
- 12 Shearwater - Backchannels
- 13 Seaside Heights - Heaven
- 14 JJ and the Pillars - Burning Leaves
- 15 Strand of Oaks - Shut In
- 16 Balloon Pilot - Comfort Song
- 17 Adam Cohen - We Go Home

***** Mit freundlicher Genehmigung von..**

1. 4AD Limited By arrangement with Beggars Group Media Limited
Text & Komposition William Cashion, Samuel T Herring, Gerrit Welmers
2. Rough Trade Records Limited by arrangement with Beggars Group Media Limited
Text & Komposition Edward Sharpe
3. Votiv, Text & Komposition: William McCarthy
4. Domino Records, Text & Komposition: Austra
5. smash!bang!pow!, Text: Jesper Lidang/ Komposition: The Rumour Said Fire
6. Moshi Moshi Records / [PIAS], Text & Komposition: Telemann
7. Play It Again Sam, Text & Komposition: Champs
8. Captured Tracks, Text & Komposition: Kate Bush
9. Membran Rights Management Ltd., Text & Komposition Michael Ford Jr., Brett Moore, Michael Harris Kellen Wenrich, Ben Ford, Johnathan Rice, Kevin Augunas, Brian Fennell
10. XL Recordings Ltd, Text & Komposition: Rostam Batmanglij / Ezra Koenig / Chris Tomson
11. Fire Records, Text & Komposition Martin Phillipps
12. Sub Pop Records, Text & Komposition: Jonathan Meiburg
13. WIFE AB, Text & Komposition: Seaside Heights
14. independent 2014, Text & Komposition: JJ Thompson
15. Dead Oceans, Text & Komposition Timothy Showalter
16. Millaphon Records, Text & Komposition: Matze Brustmann
17. Cooking Vinyl, Text & Komposition: Adam Cohen

Label:

Millaphon Records GmbH

Ursulastrasse 9 - 80802 München – Telefon: 089 -5404260-13

presse@millaphon.de - www.millaphon.de

- zu 1) future islands sind DIE Live-Band des Jahres
- zu 2) Musiker mit purer Leidenschaft! Großartig!
- zu 3) Wow! was für eine Stimme!
- zu 4) Anstra ist etwas ganz besonderes
- zu 5) das Lied explodiert am Ende
- zu 6) "Christina" hat mich während des WM begleitet
- zu 7) die großartigen Champs sind mittlerweile Freunde
- zu 8) phantastisches Kate Bush Cover
- zu 9) dieses Lied hebt die Laune
- zu 10) vampire weekend experimentieren gerne (zum Glück)
- zu 11) wie die frühen R.E.M.
- zu 12) Verletzlichkeit als Stärke! so schön
- zu 13) Hymne zum Mitgehen
- zu 14) wunderbare Nummer mit ebenso guter Gitarre
- zu 15) schreiben ihre Wat raus
- zu 16) unsere ruhigen brillanten ballads
- zu 17) "when this song is over we go home 😊"